|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **4** | | | **Grado** | | | **4°** | **Campo** | | Ética, naturaleza y sociedades | | | | |
| **Ejes articuladores** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Proyecto** | | | **Detectives del conflicto** | | | | | | | | | **Escenario** | | Aula.  Páginas 246 a la 255 |
| Jugar a ser un detective para encontrar las causas de los conflictos que se presentan en el aula, a fin de proponer formas de resolverlos por medio del Decálogo para resolver conflictos. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Campo** | | **Contenidos** | | | | | | | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** | | | | | |
|  | | La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia y la resolución de conflictos sin violencia. | | | | | | | Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía. | | | | | |
|  | | Entendimiento mutuo en la escuela. | | | | | | | Conoce distintos puntos de vista, para favorecer el entendimiento y la negociación con las demás personas. | | | | | |
|  | | Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista. | | | | | | | Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma acuerdos. | | | | | |
| Búsqueda y manejo reflexivo de información. | | | | | | | Consulta diccionarios y glosarios para resolver dudas relacionadas con el uso de ciertos términos. | | | | | |
| **Metodología** | | | | | Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) | | | | | | **Tiempo de aplicación** | | Se sugiere una semana | |
| **DESARROLLO DEL PROYECTO** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Momento #1. Presentemos** | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Comentar con las niñas y los niños que durante la realización de este proyecto jugarán a ser detectives para encontrar las causas de los conflictos que se presentan en el aula y resolverlos por medio de un Decálogo. * Leer al grupo el texto de la *página 246 del libro Proyectos de Aula* acerca de las habilidades de un buen detective. * Cuestionar al alumnado sobre las características que identificaron. * Leer individualmente y en silencio el texto “Detectives Geniales S.A.” de las *páginas 8 y 9 del libro Múltiples Lenguajes*, el cual explica el trabajo y las habilidades que posee un detective. * Comentar en grupo el contenido de la lectura y responder de manera individual el ejercicio **“Detectives Geniales S.A.”, incluido en el Cuadernillo Múltiples Lenguajes** que se podrá adquirir en nuestra página web desde el siguiente enlace: <https://lainitas.com.mx/primaria/ML4.html> * Indicar que en colectivo observen la secuencia de imágenes de la *página 247 del libro Proyectos de Aula* y dialoguen para responder las preguntas sobre el misterio de lo que sucede en cada situación. * Pedir al alumnado contestar el ejercicio “Identifico conflictos”, en el cual observan dos situaciones para analizar qué está sucediendo en ambas y responden preguntas sobre cómo responderían ante una situación similar. (Anexo al final del documento)   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Identifica conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia.   **TAREA:**  Traer la próxima sesión un diccionario de manera individual. | | | | | | | | | | | | | -Libro Proyectos de Aula  -Libro Múltiples Lenguajes  -Cuadernillo Múltiples Lenguajes  -Libro Proyectos de Aula  -Ejercicio “Identifico conflictos” | |
| **Momento #2. Recolectemos** | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Compartir con el grupo el texto de la *página 248 del libro Proyectos de Aula* acerca de la importancia de saber expresar correctamente las emociones durante un conflicto para resolverlo positivamente. * Individualmente contestar el ejercicio “Las emociones en un conflicto”, en el que buscan en el diccionario el significado de algunas emociones e identifican aquellas que suelen experimentar en este tipo de situaciones. (Anexo al final del documento)   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Consulta en el diccionario la definición de algunas emociones relacionadas con situaciones de conflicto. * Retomar de manera grupal algún conflicto que hayan vivido como comunidad en el aula y pedirles que analicen las causas, las acciones durante el conflicto y sus consecuencias para completar la tabla de la *página 249 del libro Proyectos de Aula*. * Comentar sobre la importancia de reconocer cada una de las partes de un conflicto para poder resolverlo. * Pedir al alumnado responder el ejercicio “Detectives de la Paz: resolviendo conflictos”, en el cual analizan las tres partes de un conflicto. (Anexo al final del documento)   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Identifica las causas, desarrollo y consecuencias de un conflicto.   **TAREA:**  Pedir que investiguen individualmente en las *páginas 184 a la 187 y la 197 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia,* en internet o la Biblioteca de Aula, información que dé respuesta a las siguientes preguntas y registrar las respuestas en su cuaderno:  - ¿Qué es una situación de conflicto?  - ¿Cuáles son sus causas?  - ¿Cómo se puede resolver?  - ¿Cómo ayuda el manejo de las emociones a las personas para resolver una situación de conflicto?  - ¿Qué son la mediación y el diálogo según la cultura de paz? | | | | | | | | | | | | | -Libro Proyectos de Aula  -Ejercicio “Las emociones en un conflicto”  -Libro Proyectos de Aula  -Ejercicio “Detectives de la Paz: resolviendo conflictos”  -Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia  -Diversas fuentes de información  -Cuaderno | |
| **Momento #3. Formulemos el problema** | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Socializar de manera grupal los resultados de la investigación que realizaron de tarea acerca del tema de conflictos. * Solicitar a las y los estudiantes, escribir en el cuaderno la importancia de saber reconocer y manejar las emociones durante un conflicto en el aula. * Reflexionar en plenaria acerca de lo siguiente: * ¿Qué emociones sientes cuando enfrentas alguna diferencia con los demás en el aula? * ¿Cómo actúas cuando tienes un conflicto? * Socializar en asamblea las respuestas y pedir al alumnado reflexionar sobre acuerdos que pueden tomar en el aula para resolver conflictos sin dañar las emociones de otros. * Responder el ejercicio “Glosario para resolver conflictos” en el que relacionan los siguientes conceptos con su definición: *conflicto, mediación, diálogo, empatía, negociación y cultura de paz*. (Anexo al final del documento) * Proyectar el siguiente video que explica cómo resolver los conflictos de forma pacífica. <https://youtu.be/8iTHWYwluSw> (1:00)   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Conoce formas para enfrentar un conflicto sin violencia mediante la comunicación dialógica, la escucha activa, empatía, negociación y toma acuerdos. * Consulta en el diccionario la definición de ciertos términos relacionados con la resolución de conflictos.   **TAREA:**  Traer la próxima sesión un diccionario de manera individual. | | | | | | | | | | | | | -Investigación en el cuaderno  -Cuaderno  -Guiar la reflexión  -Ejercicio “Glosario para resolver conflictos”  -Internet y dispositivos multimedia para reproducir el video | |
| **Momento #4. Organicemos la experiencia** | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Investigar en el diccionario el significado de la palabra *Decálogo*. * Comentar que en este proyecto se llevará a cabo un Decálogo que se construirá de manera grupal y les permitirá resolver conflictos. * Indicar la lectura de la *página 251 del libro Proyectos de Aula* sobre qué es un decálogo y su función. * Solicitar que realicen el ejercicio “Decálogo” en el que identifican las características de este tipo de textos mediante un ejemplo, con la finalidad de que tengan una idea del producto final que harán. (Anexo al final del documento) * Considerar que la próxima sesión se proporcionará al grupo los siguientes materiales para elaborar un decálogo:  |  |  | | --- | --- | | -Hojas de reúso  -Bolsa de plástico o algún contenedor para meter hojas | -Cinta adhesiva  -Una cartulina  -Marcadores o plumones | | | | | | | | | | | | | | -Diccionario  -Libro Proyectos de Aula  -Ejercicio “Decálogo” | |
| **Momento #5. Vivamos la experiencia** | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Indicar a los estudiantes que individualmente piensen en una situación de conflicto que hayan vivido en el aula y en una hoja anoten lo siguiente: * Causas del conflicto * Acciones durante el conflicto * Consecuencias del conflicto * Recordar a las y los estudiantes que no deben de poner su nombre; doblar la hoja en varias partes y meterla en la bolsa o contenedor. * Organizar al grupo en equipos y entregarles una de las hojas de la bolsa o contenedor a cada uno. * Pedir a las comunidades leer el silencio el ejemplo de conflicto que les tocó y por turnos, deben actuar por medio de mímica el apartado “Acciones durante el conflicto”. * Solicitar al resto de las comunidades que actúen como detectives y traten de averiguar qué causó el conflicto. * El equipo que identifique la causa, en la siguiente ronda realizará el papel de mediador, pidiendo al equipo que actúa que expliquen en voz alta sus puntos de vista del conflicto, las emociones que sintieron y las formas de resolverlo. * Recordar a los mediadores que deben ayudar a los involucrados en el conflicto a escucharse sin interrumpirse, considerando sus sentimientos, emociones e intereses y procurando que la solución favorezca la buena convivencia del aula. * Repetir el ejercicio hasta que todas las comunidades hayan actuado y participado como detectives. * Apoyar a las comunidades para que, en asamblea, comenten las soluciones que dieron a las situaciones de conflicto representadas por los equipos. * Dialogar para establecer diez acuerdos que les sirvan para resolver otros problemas que lleguen a presentarse en el aula y escribirlos en una cartulina con el título “Decálogo para resolver conflictos”. * Individualmente contestar el ejercicio “Un detective en acción”, en el cual leen pistas para encontrar una palabra escondida, reforzando los conceptos trabajados en las actividades anteriores. (Anexo al final del documento)   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Realiza propuestas para resolver conflictos sin violencia mediante la dialógica, la escucha activa, empatía, negociación y toma acuerdos. | | | | | | | | | | | | | -Hojas de reúso  -Bolsa o contenedor para hojas  -Cartulina  -Plumones o marcadores  -Ejercicio “Un detective en acción” | |
| **Momento #6. Resultados y análisis** | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Comentar a las y los estudiantes que van a exponer su decálogo a otros grupos, que deberán realizar lo siguiente:  1. Previo a llevar a cabo la exposición, revisar que su material sea visible para todo el grupo, hacer apuntes sobre lo que van a explicar y considerar un espacio para resolver dudas de las niñas y los niños del grupo al que van a exponer. 2. Compartir su decálogo. 3. Explicar el proceso de elaboración, la forma en que intervienen las emociones, el diálogo y la mediación en la resolución de conflictos desde la cultura de la paz. 4. Platicar con sus compañeros sobre lo que ellos saben de los conflictos y qué acuerdos pueden proponer para elaborar un decálogo de su propio grupo.  * Solicitar a las comunidades que, al término de las exposiciones en otros grupos, peguen el decálogo en un lugar visible del aula, con el fin de recurrir a él cada que se presente un conflicto. * Pedir a las y los estudiantes que escriban en su cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para realizar el decálogo y cómo los acuerdos ayudan a resolver los conflictos por medio de la mediación. | | | | | | | | | | | | | -Decálogo  -Cinta adhesiva  -Cuaderno | |
| **Productos y evidencias de aprendizaje** | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Ejercicios impresos:** * Identifico conflictos * Las emociones en un conflicto * Detectives de la Paz: resolviendo conflictos * Glosario para resolver conflictos * Decálogo * Un detective en acción * Productos en el cuaderno * Preguntas de la página 247 del libro Proyectos de Aula * Tabla de la página 249 del libro Proyectos de Aula * Investigación * Representación de un conflicto y propuestas para su solución * Acuerdos asamblearios * **Producto final.** Decálogo para resolver conflictos y participación en su exposición | | | | | | | | | | | | | | |
| **Aspectos a evaluar** | | | | | | | | | | | | | | |
| * Identifica conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia. * Consulta en el diccionario la definición de algunas emociones relacionadas con situaciones de conflicto. * Identifica las causas, desarrollo y consecuencias de un conflicto. * Conoce formas para enfrentar un conflicto sin violencia mediante la comunicación dialógica, la escucha activa, empatía, negociación y toma acuerdos. * Consulta en el diccionario la definición de ciertos términos relacionados con la resolución de conflictos. * Realiza propuestas para resolver conflictos sin violencia mediante la comunicación dialógica, la escucha activa, empatía, negociación y toma acuerdos. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ajustes razonables** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Observaciones** | | | | | | | | | | | | | | |
| Se sugiere trabajar dos proyectos didácticos de forma simultánea, es decir, media jornada trabajar con un proyecto y la otra parte de la jornada con otro que guarde vinculación directa o indirectamente. | | | | | | | | | | | | | | |

**IDENTIFICO CONFLICTOS**

* Observa las siguientes imágenes y contesta las preguntas.

|  |  |
| --- | --- |
| Dibujo de una niña  Descripción generada automáticamente con confianza media | Un dibujo de una niña con un juguete  Descripción generada automáticamente con confianza baja |

1. ¿Qué está sucediendo en cada imagen?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Si vivieras una situación así, ¿cómo te sentirías?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿De qué manera se podrían solucionar los conflictos anteriores?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LAS EMOCIONES EN UN CONFLICTO**

* Busca en el diccionario la definición de las siguientes emociones que suelen experimentarse en conflictos y dibuja en el rostro cómo se vería representada dicha emoción.

|  |  |
| --- | --- |
| **Enojo**Un dibujo en blanco y negro  Descripción generada automáticamente con confianza media | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
| **Frustración**  Un dibujo en blanco y negro  Descripción generada automáticamente con confianza media | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
| **Temor**Un dibujo en blanco y negro  Descripción generada automáticamente con confianza media | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Envidia**  Un dibujo en blanco y negro  Descripción generada automáticamente con confianza media | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
| **Rencor** Un dibujo en blanco y negro  Descripción generada automáticamente con confianza media | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
| **Decepción** Un dibujo en blanco y negro  Descripción generada automáticamente con confianza media | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

* Después de analizar el significado de cada una de las emociones que puedes llegar a sentir durante un conflicto, ¿cuáles son las que consideras que sueles experimentar con frecuencia en situaciones de este tipo? Escríbelas.

**DETECTIVES DE LA PAZ: RESOLVIENDO CONFLICTOS**

* Lee y analiza la situación para resolver las cuestiones planteadas.

Durante la clase de lenguajes, la maestra pidió trabajar en equipos. A Sofía no le pareció justo que Alan no participara en la investigación y solo quisiera escribir su nombre en el cartel. Sofía se enojó y le dijo que no hiciera nada, que mejor se saliera del equipo. Alan se molestó y empujó el cartel al suelo. El resto del equipo se quedó callado sin saber qué hacer.

1. ¿Cuál fue la causa del conflicto? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué sucedió durante el conflicto? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué consecuencias tendrían Alan y Sofía? ¿Y para el resto del equipo?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué crees que sintió Sofía? ¿Y Alan? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Si tú fueras parte del equipo, ¿qué podrías hacer para ayudar a resolver el conflicto sin violencia? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GLOSARIO PARA RESOLVER CONFLICTOS**

* Busca en el diccionario los siguientes conceptos y relaciónalos con su correspondiente definición usando diferentes colores para cada uno.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Conflicto** |  | Permite reconocer las necesidades e intereses de la otra persona para llegar a acuerdos que beneficien a ambas partes. |
|  |  |  |
| * **Mediación** |  | Es necesario para resolver cualquier conflicto, ya que por medio de este las personas involucradas pueden compartir lo que piensan, sienten y sus necesidades. |
|  |  |  |
| * **Diálogo** |  | Prácticas, ideas y valores que una comunidad adopta en su convivencia para atender las causas de los conflictos y que los involucrados propongan alternativas de solución sin violencia. |
|  |  |  |
| * **Empatía** |  | Desacuerdo que tienen las personas conforme a la diferencia de intereses o necesidades individuales. |
|  |  |  |
| * **Negociación** |  | Forma de resolver conflictos en donde una tercera persona o mediador, actúa de manera imparcial para llegar a un acuerdo entre dos partes. |
|  |  |  |
| * **Cultura de paz** |  | Capacidad que tiene las personas para ponerse en el lugar de otra y ver la situación desde otra perspectiva. |

* Puedes consultar también las páginas 184 a la 187 y 197 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

**DECÁLOGO**

* Lee el siguiente ejemplo y analiza sus características.

**Decálogo del club de lectura**

1. Dejar los libros en su lugar.
2. Leer en silencio.
3. Cuidar los materiales de lectura.
4. Evitar comer mientras lees.
5. Respetar a mis compañeros y compañeras.
6. Participar activamente en los círculos de lectura.
7. Escuchar las opiniones de mis compañeros y compañeras.
8. Disfrutar de la lectura.
9. Tener apertura a nuevas ideas.
10. Aprender cosas nuevas.
11. ¿Qué características identificas en este decálogo?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Por qué solo son diez oraciones?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escribe con tus propias palabras la definición de **decálogo:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**UN DETECTIVE EN ACCIÓN**

* Ahora que eres un gran detective, busca la palabra escondida con ayuda de las pistas.

|  |
| --- |
| Icono  Descripción generada automáticamente  O D I O Á L G  **Pista:** Paola lo usa para comunicar con su familia sus ideas, pensamientos y necesidades. |
| Imagen que contiene Forma  Descripción generada automáticamente  N Ó I A M D I E C  **Pista:** Rocío y su hermano discuten por ver la televisión por lo que recurren a su mamá para que, de manera imparcial, funja como mediadora y los ayude a resolver el conflicto. |
| Forma, Círculo  Descripción generada automáticamente  G O Ó I A C N E C I N  **Pista:** René discute con su primo porque él quiere jugar a las escondidas y su primo a los congelados. Después de un tiempo su primo sugirió jugar 30 minutos congelados y luego 30 minutos escondidas, René estuvo de acuerdo y así resolvieron el conflicto. |
| Imagen que contiene juguete, muñeca, dibujo  Descripción generada automáticamente  E T A Í M P A  **Pista:** Joel se burla de su compañera que se cayó durante el recreo, la maestra le comenta que no es correcto y que trate de ponerse en su lugar para que entienda cómo se siente ella. Joel reconoce que tal vez triste, por lo que se disculpa con su compañera. |